

# PIEDRAS

---

CARLA GRUNAUER

b. 1982, Tucumán, Argentina  
Lives and work in Buenos Aires

Carla Grunauer is graduated in Fine Arts by Universidad Nacional of Tucumán. She participated in the Artists Program of the Torcuato Di Tella University (2018-2019) and realized clinical work with Rafael Cippolini thanks to a grant from the National Fund for Arts (2013).

In 2015, she was part of the Friend of the Interior Bourse, clinical work with Carlos Huffmann and Javier Villa and workshops by Martín Legón, Gastón Pérsico and Cecilia Szalkowicz.

Her work is published in "*Contemporary Drawing in Argentina*" (Eduardo Stupía and Cintia Mezza, 2015)

Between 2010 and 2013 she coordinated activities, workshops and exhibitions in El Rancho, a space for contemporary art (San Miguel de Tucumán)

She has done solo and group exhibitions, including: "*Una historia de la imaginación en Argentina*", Buenos Aires Museum of Modern Art (2019), "*Cartas para un animal que sueña*", Espacio Tucumán (2019), "*El fuego de un brazalete*", PIEDRAS (2018), "*Ya nos estamos yendo*" and "*Lo que mueve la quietud*" Torcuato Di Tella University exhibition space (2018), "*Dibujo para hablar más lento*", Centro Cultural Heraldo Conti (2018), "*Still life*", UV estudios (2016) y "*Sin invisible*", Un Club (2014) among others.

She is actually exhibiting in her first major institutional exhibition at the Buenos Aires Museum of Modern Art, curated by Lucrecia Palacios. Also, her work is included in the Museum Permanent Collection.

She lives and works in Buenos Aires since 2015.

## Education

2017 - 2018

Art Programme. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). Buenos Aires, Argentina.

2013

B.A. in Visual Arts (Licenciada en Artes Plásticas) by the Universidad Nacional de Tucumán

## Solo shows

2021-2022 *Las oferentes*. Buenos Aires Museum of Modern Art, curated by Lucrecia Palacios

2019 *Cartas para un animal que sueña*. Curated by: Belén Romero Gunset. Espacio Tucuman. Buenos Aires, Argentina

2018 *El fuego de un brazalete*. Curated by: Guadalupe Creche. PIEDRAS Galería. Buenos Aires, Argentina.

2014 *Sin invisible*. Curated by Natalia Acosta. Un Club. Tucumán, Argentina.

2012 *Al Encuentro del radiante*. El Rancho. Tucumán, Argentina.

## Group shows

2020

*Avistaje*. PIEDRAS en Vigil-Gonzales Galería. Lima, Perú

2019

*Contruccionismos*. Curated by: Julián Leon Camargo, Magdalena Lamberti. Espacio Cultural San Andrés. Buenos Aires, Argentina.

*Una historia de la imaginación en la Argentina*. Curated by Javier Villa. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

*arteBA*. Piedras Galería. Buenos Aires, Argentina.

*PARC*. Piedras Galería. Lima, Perú.

*MAC*. Mercado de arte Contemporáneo. Piedras Galería. Córdoba, Argentina.

2018

*Carnaval surrealista*. Curated by: Santiago Villanueva. Casa Dumit. Tucumán, Argentina.

*Ya nos estamos yendo*. Curated by: Alfredo Aracil, Guadalupe Creche y Bárbara Golubicki. Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina.

*Lo que mueve la quietud*. Curated by: Guillermina Mongan y Gonzalo Lagos. Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina.

*XXII Premio Klemm*. Buenos Aires, Argentina.

*Ciudad Córdoba del Tucumán*. Curated by: Gaspar Nuñez y Hernán Aguirre. Museo Genaro Pérez. Córdoba, Argentina.

*Dibujo para hablar más lento*. Curated by: Guadalupe Creche. Centro Cultural Heraldito Conti. Buenos Aires, Argentina.

*Mal de Archivo*. Curated by: Alfredo Aracil. Galería Guillermina Caicoya. Madrid, España.

*arteBA*. Galería Lateral. Buenos Aires Argentina.

2017

*Arte Abstracto de Tucumán*. Curated by Bruno Juliano , Gustavo Nieto y Florencia Qualina, *Proyecto Plataforma Futuro*. Espacio Cripta. Tucumán, Argentina.

*TRIO*. Curated by: Sebastián Desbats. BBTB. Buenos Aires, Argentina.

2016

*XXII Salón Nacional de Arte Contemporáneo de Tucumán*. Museo de la Universidad Nacional de Tucumán.

*Mecanismo para construir una obra*. Curated by: Andrés Sobrino y Juan Sebastián Bruno. Buenos Aires, Argentina.

2015

*Still life*. Curated by: Luciana Berneri. UV Estudios. Buenos Aires, Argentina.

*La cueva en la roca*. Curated by Paula Diaz Mendilarsu. Fondo Nacional de las Artes. Becas grupales. Buenos Aires, Argentina.

*Nuevo coleccionismo*. Curated by: Irana Dauer. Galería Ruby. Buenos Aires, Argentina.

*Estudio Sistemático de dibujo*. Curated by: Eduardo Stupía. Universidad torcuato di Tella. Buenos aires, Argentina.

2014

*Vera*. *No es un sueño tranquilo, es la continuación del pensamiento*. Espacio Tucumán.

## Awards and grants

2020 - 2018. XXII Klemm Prize. Buenos Aires, Argentina.

2017 - 2018

Art Programme. Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina.

2017

Beca T4. Proyectos de realización y producción de obra. Espacio Tucumán.

2016. XXII Salón Nacional de Arte Contemporáneo de Tucumán. (Selection) Museum of the Universidad Nacional de Tucumán.

2015

Amigo del Interior Scholarship . Buenos Aires, Argentina.

Estudio Sistemático de dibujo. Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires. Argentina. Con el apoyo de Espacio Tucumán.

2013

Fondo Nacional de las Artes. Clínica de obra, Cruce Tucumán/ Santiago del Estero. Tutoría de Rafael Cippolini.

2012

Fondo Nacional de las Artes. Becas grupales. Royal Residencial. El Rancho Galería.

## Curatorial work

2014

Post Kardashian. Muestra individual de Juan Ojeda. Una casa. Tucumán, Argentina.

2013

Pan Blanco. Muestra individual de Juan Ojeda. El Rancho Galería. Tucumán, Argentina. Royal Residencial. Residencia por convocatoria en Amaicha del valle. Becas Grupales FNA. Coordinado junto a Nani Lamarque. Jurado de selección: Diego Bianchi y Lucía Gasconi. Mis verdaderos padres. Muestra individual de Juan Matías Killian. El Rancho Galería. Tucumán, Argentina.

Salon del Suéter. El Rancho Galería. Tucumán, Argentina.

Salón Gif . 1º salón de gif animado. El Rancho Galería. Tucumán, Argentina.

2012

Work Event. Instalación. Juan Ojeda, Matías Tomás y Benjamín Felicce. Circuito Abierto. Tucumán, Argentina.

Residencia precaria de Pintura Monocorde. Juan Ojeda, Matías Tomás y Benjamín Felicce.

Beca Border. El Rancho Galería. Tucumán, Argentina.

Kaffeklatsch. Programa de radio on line. Estudios Tron. Tucumán, Argentina.