

## Culeybo

(Sebastián Gutiérrez)

1996 - Gurabo, PR

Vive y trabaja | Lives and works :

San Juan, PR

---

La obra de **Culeybo** (Sebastián Gutiérrez; n. 1996, Gurabo, PR) se centra en la influencia de la identidad en el comportamiento personal y la lujuria como protagonista en entornos públicos, operando dentro de la matriz de nuestra relación entre lo público y lo privado, tanto en lo individual como en lo material. El tema surge principalmente del desarrollo personal, manifestado en la convivencia cotidiana con desconocidos y en las intersecciones entre belleza, clase y apariencia. Culeybo se nutre de diversas fuentes para crear piezas que revelan ideas contrastantes aprendidas a través de la fricción intrínseca contenida en su obra y las capas que median nuestra relación entre lo codiciable y lo repugnante.

En 2017, **Culeybo** estudió Bellas Artes en Pintura en la Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. Entre sus exhibiciones recientes se incluyen *Perro que muere, no ladra* (Hidrante, Untitled Art, Miami Beach, 2025); *Cáscaras II*, Hidrante, San Juan (2025); *Cáscaras I*, Vacation Forever, Nueva York (2025); *Tela para cortar*, Nearby Gallery, Boston (2022); *Documento*, Embajada, San Juan (2021).

~

The work of **Culeybo** (Sebastián Gutiérrez; b. 1996, Gurabo, PR) focuses on the influence of identity on personal behavior and lust as a protagonist in public settings, operating within the matrix of our relationship between the public and private in both the individual and the material. The subject stems primarily from personal development, as manifested in everyday coexistence with strangers and in the intersections among beauty, class, and appearance. Culeybo draws from diverse sources to create pieces that reveal contrasting ideas learned through the intrinsic friction contained in his work and the layers that mediate our relationship between the covetable and the loathsome.

In 2017, **Culeybo** studied Painting in the Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. Recent exhibitions of his work include *Perro que muere, no ladra* (Hidrante, Untitled Art, Miami Beach, 2025); *Cáscaras II*, Hidrante, San Juan (2025); *Cáscaras I*, Vacation Forever, New York (2025); *Tela para cortar*, Nearby Gallery, Boston (2022); *Documento*, Embajada, San Juan (2021).